

# Ray Charles

*Hommage an  
Ray Charles*



## Aus der Laudatio:

... Ron Williams als Ray ist ein absoluter Glücksfall. Er spielt nicht, er ist das erblindete Genie des Soul, gönnt dem lebenshungrigen, einmaligen Musiker mit jeder Geste, der Mimik, seinem ganzen Habitus eine Auferstehung. Auch in der Stimme kommt er dem Vorbild unglaublich nahe. Williams Interpretationen lösen zusammen mit den wundervollen ...Stimmen der Raelettes bei den legendären Songs im Publikum Jubel aus. Eine mitreißende Band unter der Leitung von Marty Jabara begleitet präzise und aufmerksam.

Für diese rasante Musical-Show vergibt die INTHEGA den Preis der Spielzeit 2007/2008 in der Sparte Crossover an die Theatergastspiele Kempf.

**Menschlich und musikalisch  
berührende Show**

**Es ist eine leidenschaftliche Hommage:  
liebepoll in Szene gesetzt,  
authentisch, mitreißend.**

Süddeutsche Zeitung, 8.11.2008



**Mach's noch einmal, Ron. Das war Klasse!**

Schwarzwälder Bote, 2.1.2008

Musikalische Leitung:  
Choreographie:  
Regie und Bearbeitung:

Marty Jabara  
Robert Coverton  
Birgit Simmler

Ray Charles  
Manager Eddie & „The Man“

Ron Williams  
Robert Coverton

Trompete  
Saxophon  
Posaune  
Keyboard  
Piano  
Schlagzeug  
Bass  
Gitarre

Antoine Drye  
Ray Blue  
Justyna Ludkowska  
Marty Jabara  
Adam Urbanowicz  
Kenneth Martin  
Ryszard Machel  
Artur Chyb

*Die 4 Raelettes:*  
Bee (Ray's Frau) und Chor  
Barlady, Margie und Chor  
1. Woman und Chor  
2. Woman und Chor

Gina Dunn  
Jeni Williams  
Ariane Roth  
Linda Freeland

Premiere am 18. November 2010 in Fulda

## Grenzenloser Jubel für perfekte Show

Wolfsburger Allgemeine Zeitung, 31.12.2007



Spielszenen in  
deutscher Sprache



Selten hat man das Arolser  
Theaterpublikum so  
„aus dem Häuschen“ gesehen.

Hessisch-Niedersächsische Allgemeine, 28.10.2008

**Wer am Samstagabend nicht dabei war,  
hat definitiv etwas verpasst.**

Zu verdanken ist das Erlebnis nicht zuletzt der achtköpfigen Band, die mit den swingenden, souligen und rockigen Evergreens den Saal zum Beben brachte. Der „Hammer“ war aber unzweifelhaft Hauptdarsteller Ron Williams. Allein seine Darstellung eines blinden Musikers, der mit Selbstbewusstsein, Witz und Risikofreude seinen Weg macht, war mehr als überzeugend. Seine Interpretation der Ray-Charles-Klassiker wirkte dagegen schon fast unheimlich, so sehr ähnelten Williams' Timbre und Stimmkraft der 2004 verstorbenen Legende.

Waldeckische Landeszeitung, 29.10.2008

... bei der Musical-Show „Ray Charles – the Genius of Soul“ tobte die Lahrer Stadthalle ...  
Standing Ovations, großer Jubel,  
drei Zugaben – was will man mehr!

Badische Zeitung, 10.11.2008

Mit stehenden Ovationen,  
Bravo-Rufen und ganz viel Applaus  
feierten die Zuschauer am Mittwoch  
die Musical-Show „Ray Charles“  
in der Hildener Stadthalle.

Für die rasante Inszenierung wurden  
die Theatergastspiele Kempf mit dem  
Inthega-Crossover-Preis 2008  
ausgezeichnet.

Rheinische Post, 25.10.2008



# Ray Charles

*Hommage an  
Ray Charles*



Er singt wie Ray, er gestikuliert wie Ray und er sieht aus wie Ray: Ron Williams ... verkörpert mit bestechender Ähnlichkeit im Musical „Ray Charles - The Genius of Soul“ den 2004 verstorbenen legendären Musiker. Das Weingartener Publikum ist begeistert.

Schwäbische Zeitung, 3.11.2008

*I Can't Stop Loving You*  
*Night Time Is The Right Time*

*Take These Chains*  
*From My Heart*

*What'd I Say*

*Hit The Road Jack*

*You Don't Know Me*

*Busted*

*Drown In My Own Tears*

*America The Beautiful*

*Here We Go Again*

*Heaven Help Us All*

*I Can See Clearly Now*

*Georgia On My Mind*

*Unchain My Heart*

*Let The Good Times Roll*

*Fever*

*Mess Around*

*I Got A Woman*

## Veranstalter-Resonanz

### Salzburg (1800 Besucher)

„Wir, hier spreche ich im Namen der Belegschaft, waren von der Vorstellung restlos begeistert. Es war wirklich toll!“

31.10.2008

### Bad Arolsen

„Es war ein mitreißendes Erlebnis! Vielen Dank dafür.“

25.10.2008

### Weingarten

„Wir möchten uns für die Aufführung ‚Ray Charles‘ in Weingarten recht herzlich bedanken. Wir können sagen, dass ‚Ray Charles‘ zu unserem Auftakt eine gelungene Veranstaltung war. Unser Publikum sowie die Mitarbeiter des Amts für Kultur und Tourismus waren begeistert.“

30.10.2008

### Plochingen

„Für das wunderbare Gastspiel ‚Ray Charles‘ möchte ich mich besonders herzlich bedanken. Es war eine großartige Aufführung, die außerordentlich viel Applaus erhalten hat. Im Namen des Plochinger Publikums einen herzlichen Dank an das gesamte Ensemble.“

Wir wünschen dem Stück weiterhin viel Erfolg!“

6.11.2008

### Lahr

„Wir möchten uns herzlich für die fulminante Musical-Show in der Stadthalle Lahr bedanken. Am Ende hat doch der Bär getanzt!!“

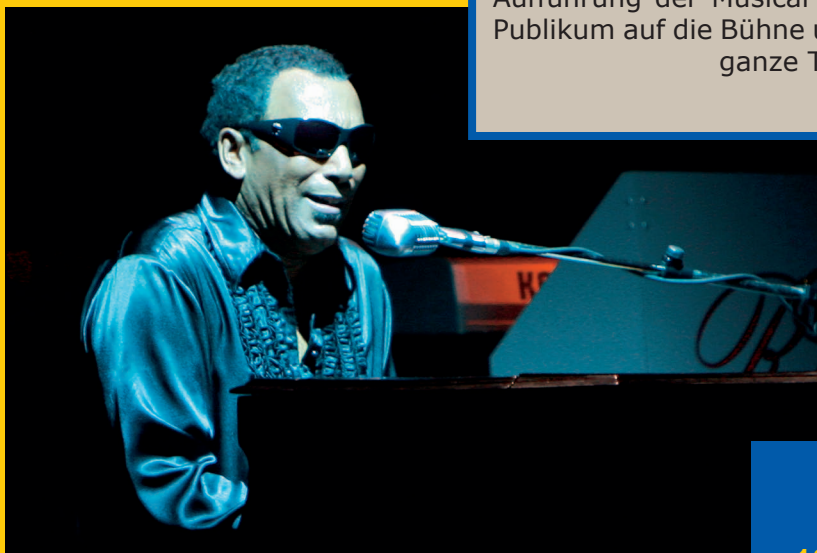
Viel Erfolg und auf gute Zusammenarbeit weiterhin!“

8.11.2008

### Freiburg / Schweiz

„Am 13. November erlebten wir vor vollem Haus eine begeisternde Aufführung der Musical-Show. Am Schluss der Aufführung strömte das Publikum auf die Bühne und tanzte begeistert mit. Herzlichen Dank an die ganze Truppe für die tolle Aufführung.“

13.11.2008



## Eine Show mit Gänsehautfeeling

Badisches Tagblatt, 19.12.2007

Mehr Informationen unter  
[www.kempff-theater.de](http://www.kempff-theater.de)

18. November bis 10. Dezember 2010