

# Heut verschenk ich meinen Mann!



Krista Posch.

**Die Posch ist immer  
erstklassig!**

tz München

**Krista Posch singt so, dass man  
spürt, sie weiß, um was es geht.  
Ein seltenes Vergnügen!**

Süddeutsche Zeitung

Diese forsche Männerverschenkerin hat nicht nur die Stimme fürs Chanson und den gelegentlich einfließenden Brecht-Weill-Anklang, sie kann auch wunderbar spielen. Ganz ohne große Theatermittel, einfach aus einer inneren Wärme heraus. Komisch, selbstironisch, burschikos und doch immer charismatisch ladylike ...

Münchner Merkur, 20.9.2008

Für ihre herausragenden Leistungen wurde Krista Posch mit dem Förderpreis für Literatur der Landeshauptstadt von NRW Düsseldorf, dem Preis des Vereins der Freunde des Bayerischen Staatsschauspiels und dem Internationalen Theaterpreis von Quebec ausgezeichnet.



**Fast schon übermütig gute Laune, gepaart mit  
verschmitzter Hinterhältigkeit und schmissigem Walzertakt**

.... Wenn Krista Posch in der sonst eher rauen ... Sprache ihrer Südtiroler Heimat singt, klingt sie so geschmeidig wie Portugiesisch, als wäre der Fado in Bozen erfunden worden ...  
Alles an dieser Show ist zart empfunden, klug analysiert und elegant gestaltet.

Abendzeitung, 20.9.2008

## Chansons

Buch: Krista Posch  
Komposition: Peter Ludwig  
Liedtexte: Krista Posch / Peter Ludwig

Mit **Krista Posch**  
Klavier **Peter Ludwig**

Von wunderschönen Geschichten erzählt Krista Posch in ihrem neuen Programm „Heut verschenk ich meinen Mann“, das alle Zuhörer im Nu in seinen Bann zog. ... Sie singt mit tiefer, warmer Stimme Lieder, die unter die Haut gehen, die die Verzweiflung spüren lassen, aber auch Songs voller Witz ...

Man amüsiert sich köstlich ... **absolut sehenswert!**

Süddeutsche Zeitung, 15.3.2008



**Chansons, deftig, ironisch, berührend...**

Kleine Zeitung ,Graz

Krista Posch hat nicht nur ihren auf animalische Reflexe reduzierten Mann zu verschenken, sie verschenkt sich selbst, kehrt ihr Innerstes nach außen ...

An ihrer Seite hat sie den Pianisten Peter Ludwig, der als verwandte Seele jede zarte Gefühlswendung der Texte in ideale Klangfarben zu kleiden weiß.

Tiroler Tageszeitung, 17.8.2008

**Gegen den Strich gebürstet auch die Musik:  
Ludwig, virtuos am Flügel.**

Münchner Merkur



Peter Ludwig wurde mit dem Preis der Deutschen Phonoakademie, dem Schwabinger Kunstpreis, dem Kulturpreis der Stadt München, dem Innovationspreis des D.I.E. und dem Kulturpreis der Stadt Rosenheim ausgezeichnet.

**Erfreut, amüsiert und berührt haben Krista Posch und Peter Ludwig einen gelungenen Abend lang das Publikum, das sich mit stürmischem und lang anhaltendem Applaus bedankte.**

Wasserburger Zeitung

**Ausschnitte des Chanson-Abends  
„Heut verschenk ich meinen Mann!“  
können Sie ansehen auf:  
[www.kempf-theater.de/mann/](http://www.kempf-theater.de/mann/)**

**Termine nach Vereinbarung  
Auch Matineen**