

Die Nelson Mandela Story

Endlich frei

Schauspiel mit Musik von Gerold Theobalt
Musik von Michael Ruff / Ron Williams / Wolfgang Schmidtke



Bejubelte Weltpremiere „Nelson Mandela Story“ erlebte grandiose Uraufführung

... sprangen auf und applaudierten minutenlang für die grandiose Gesamtleistung ...
Mit einer starken Präsenz und einer einfühlsamen Verwandlungsfähigkeit hauchte
Ron Williams der südafrikanischen Kultfigur Nelson Mandela Leben ein.
Dickes Kompliment zudem an den Verwandlungskünstler Jörg Reimers ...
Autor Gerold Theobalt ... verzichtet auf ideologische Scheuklappen
und konzentriert sich auf die Menschlichkeit.

In suggestiven Bildern gelang es Regisseur Barry Goldman und
Bühnenbildner Andrey von Schlippe, die kulturellen Gegensätze herauszuarbeiten.

Iserlohner Kreisanzeiger, 26.1.2009



Schauspiel mit Musik von Gerold Theobalt

Regie: Barry L. Goldman

Musik: Michael Ruff / Ron Williams / Wolfgang Schmidtke

Bühnenbild: Andrey von Schlippe

Kostüme: Annemarie Rieck

Premiere am 18. September 2010 in Vöhringen

**Nelson Mandela
Winnie Madikizela-Mandela
Helen Suzmann u.a.
Desmond Tutu u.a.
F. W. de Klerk u.a.
Cyril Ramaphosa u.a.
Dr. Niels Barnard u.a.
Percussionist u.a.**

**Ron Williams
Dominique Siassia
Gabriele Welker
Ronald Mkwanzazi
Jörg Reimers
Nik Felice
Matthias Horbelt
Bani Silva Prado**

Bravo! Ergreifender, beeindruckender und fesselnder ... hätte man die Nelson-Mandela-Story nicht aufarbeiten können. Es war nicht nur die Lebensgeschichte des südafrikanischen Freiheitskämpfers, sondern auch die Auseinandersetzung mit der Apartheid aus der theatralischen Perspektive. Mal dramatisch, mal poetisch, mal garniert mit Humor, aber auch durchaus kritisch.

Westfalenpost, 10.3.2009



Die Lebensgeschichte Mandelas als Bühnenstück ein voller Erfolg

Nach der begeisterten Reaktion des Publikums mit langanhaltendem Applaus, Fußgetrappel und sogar stehenden Ovationen nach mehr als zwei Stunden geballter Schauspielfaszination könnte es sich sogar um den Theater-Höhepunkt der Saison ... handeln.

Delmenhorster Kreisblatt, 30.1.2009



Anhaltende Ovationen

Ron Williams besticht durch sein Charisma

Schwäbische Zeitung, 14.3.2009



Im ausverkauften Kulturellen Gebäude in Aschheim wurde das Schauspiel mit Musik am vergangenen Freitag zum ersten Mal im Landkreis München aufgeführt – und riss die Besucher zu kaum enden wollendem Beifall hin.

Süddeutsche Zeitung, 9.2.2009

Stehende Ovationen für Ron Williams
Jubelrufe, stehende Ovationen und einen kräftigen Applaus erhielten die Akteure des Schauspiels „Die Nelson Mandela Story“.

Die Harke, 2.2.2009



Die Nelson Mandela Story



Das selten so ergriffene Publikum verfolgte mit Spannung und Anteilnahme, ja sogar Erregung das dargestellte Schicksal ... und spendete überschwänglichen Schlussapplaus und belohnte so die brillanten Akteure in diesem anspruchsvollen Zeitstück.

Ibbenbürener Volkszeitung, 17.2.2009

Songs im Stück

Jabavu Sleeps
Sophiatown
Winnie`s Song
Inkukuleko
The Long Road To Freedom
Der Stern von Süd-Afrika
Invictus
A Message To My People
Endlich frei

Veranstalter-Resonanz

„Für die wunderbare Vorstellung möchte ich mich bei Ihnen bedanken. Es war ein ganz besonderer Theaterabend, eine durchgängig hervorragende Besetzung und eine großartige Inszenierung wie aus einem Guss. Das Publikum war hellauf begeistert, besser gesagt tiefgreifend begeistert. Am Ende gab es Standing Ovations, was bei uns ganz selten ist. Nach der Aufführung habe ich im Foyer von den Theaterbesuchern unwahrscheinlich viele Komplimente bekommen. Wie gesagt, ein ganz großer Theaterabend!“

**Paul-Wilhelm Thiel,
Kulturgemeinde Hundem-Lenne e.V.,
Gastspiel am 8.3.2009**

„Es war ein brillanter, überzeugender und toller Theaterabend, den das Ensemble der Aufführung ‚Die Nelson Mandela Story‘ im fast ausverkauften Schlosstheater auf die Bühne brachte. Herzlichen Dank!“

**Angelika Lieder,
Schlosstheater Fulda,
Gastspiel am 19.2.2009**

„Bei ‚Nelson Mandela - Endlich frei‘ gab es nach einer beeindruckenden Aufführung die einzig richtige Reaktion: Standing Ovations!“

**Helmut Gieber,
Stadthalle Gersthofen,
Gastspiel am 28.2.2009**

„Das Publikum war begeistert. Vielen Dank für den erfreulichen Abend!“

**Katja Dittmann
Theater Hameln,
Gastspiel am 28.2.2009**

Die Kulisse zu dem Drama ist Bühnenbildner Andrey von Schlippe ungemein gut gelungen. Sie ... schafft, auch dank einer guten Lichtführung, ganz unterschiedliche Atmosphären. Die weißen mageren Baumstämme um den beeindruckenden Percussionisten Bani Silva Prado sorgen gemeinsam mit der sorgsam komponierten Musik für eine dichte Stimmung.

Münchner Merkur, 12.2.2009



18. September bis 2. November 2010

€ 8.950,-

+ 10% Tantieme + 7% MWST

+ GEMA + GVL + AVA + € 30,- PTA

Aufführungsrechte: Per H. Lauke Verlag, Hamburg

Fotos: © Theatergastspiele Kempf GmbH, Horst Schaumann,
Weiterführende Literatur: „Mandela - Das Portrait“, Knesebeck Verlag

Mehr Informationen unter
www.kempf-theater.de

Endlich frei

